



Szczegółowe informacje dot. produktu



# ościeżnica KRYTA HARMONY



## PARAMETRY

Klasa mechaniczna: 2 klasa wymagań wytrzymałości mechanicznej tj. średnie warunki eksploatacji.

## KONSTRUKCJA SKRZYDŁA

Skrzydło w systemie bezprzylgowym (otwierane na zewnątrz) lub z wrębem (otwierane do wewnątrz). Konstrukcję skrzydła stanowi ramiak z drewna iglastego obłożony obustronnie płytami HDF. Wypełnienie skrzydła stanowi karton komórkowy typu „plaster miodu”, płyta wiórowa otworowa lub pełna. Nominalna grubość skrzydła wynosi 40 mm.

Konstrukcja skrzydła pozwala na zlicowanie się z powierzchnią ościeżnicy.

## WYKOŃCZENIE SKRZYDŁA

Powierzchnia gładka malowana lub w podkładzie do samodzielnego pomalowania.

## OŚCIEŻNICA KOLORYSTYKA

Ościeżnica kryta do skrzydeł otwieranych do wewnątrz lub na zewnątrz aluminiowa anodowana, aluminiowa surowa do samodzielnego pomalowania w kolorze ściany lub malowana w kolorze białym (RAL 9003)

## AKCESORIA

Wyposażenie standardowe: zawias kryty (regulowany w 3 płaszczyznach) – ilość zawiasów wg tabeli zamek magnetyczny na wkładkę patentową, klucz lub WC

Wyposażenie dodatkowe (za dopłatą):

uszczelka opadająca  
przygotowanie pod dodatkowy zawias (dopłata do skrzydła) + 30/36,90  
możliwość zamówienia ościeżnicy z elektrozaczepem rewersyjnym lub awersyjnym – kontakt z Działem Handlowym

## CENA OŚCIEŻNICY HARMONY

wymiary skrzydła i ilość zawiasów	do samodzielnego pomalowania (aluminium surowe)	aluminium anodowane	MALOWANA biały RAL 9003 zawiasy białe
„60”-„80” x 2040/2050 mm (2 zawiasy kryte)	765/940,95	925/1137,75	934/1148,82
„90”-„100” x 2040/2050 mm (3 zawiasy kryte)	856/1052,88	1070/1316,10	1080/1328,40
„60”-„100” x 2140/2150 mm (3 zawiasy kryte)	984/1210,32	1235/1519,05	1245/1531,35
„60”-„100” x 2240/2250 mm (3 zawiasy kryte)	1110/1365,30	1398/1719,54	1410/1734,30
„60”-„100” x 2340/2350 mm (4 zawiasy kryte)	1238/1522,74	1562/1921,26	1722/2118,06
„60”-„100” x 2440/2450 mm (4 zawiasy kryte)	1511/1858,53	1871/2301,33	1890/2324,70

## SKRZYDŁO DO OŚCIEŻNICY HARMONY

wymiary skrzydła	MALOWANE biały RAL 9003	skrzydło surowe w podkładzie do samodzielnego pomalowania
„60”-„90” x 2040/2050 mm	395/485,85	280/344,40
„100” x 2040/2050 mm	435/535,05	308/378,84
„60”-„90” x 2140/2150 mm	435/535,05	308/378,84
„100” x 2140/2150 mm	475/584,25	336/413,28
„60”-„90” x 2240/2250 mm	475/584,25	336/413,28
„100” x 2240/2250 mm	515/633,45	364/447,72
„60”-„90” x 2340/2350 mm	515/633,45	364/447,72
„100” x 2340/2350 mm	555/682,65	392/482,16
„60”-„90” x 2440/2450 mm	555/682,65	392/482,16

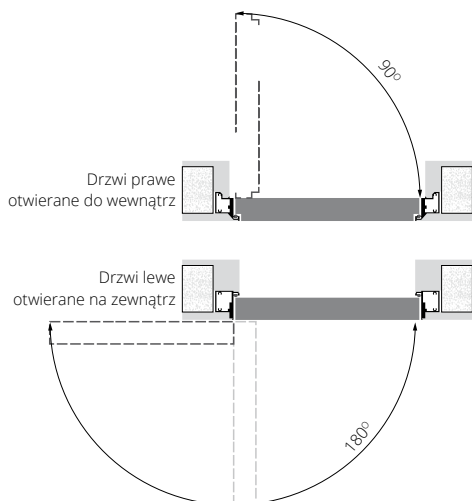
## SZEROKOŚĆ

wymiar drzwi	S <sub>d</sub>	S <sub>o</sub>	WYSOKOŚĆ	
			H <sub>d</sub>	H <sub>o</sub>
„60”	695	705	2092*	2100*
„70”	795	805		
„80”	895	905	2082**	2090**
„90”	995	1005		
„100”	1095	1105		

S<sub>d</sub> – szerokość drzwi po zewnętrznej stronie ościeżnicy H<sub>d</sub> – wysokość drzwi po zewnętrznej stronie ościeżnicy

S<sub>o</sub> – szerokość otworu montażowego H<sub>o</sub> – wysokość otworu montażowego

\* drzwi otwierane do wewnątrz \*\* drzwi otwierane na zewnątrz





Szczegółowe  
informacje  
dot. produktu



# ościeżnica **KRYTA** HARMONY PLUS



## PARAMETRY

Klasa mechaniczna: 2 klasa wymagań wytrzymałości mechanicznej tj. średnie warunki eksploatacji.

## KONSTRUKCJA SKRZYDŁA I NADSTAWKI

Skrzydło w systemie bezprzylgowym (otwierane na zewnątrz) lub z wrębem (otwierane do wewnątrz). Konstrukcję skrzydła stanowi ramiak z drewna iglastego obłożony obustronnie płytami HDF. Wypełnienie skrzydła stanowi karton komórkowy typu „plaster miodu”, płyta wiórowa otworowa lub pełna. Nominalna grubość skrzydła wynosi 40 mm.

Konstrukcja skrzydła pozwala na zlicowanie się z powierzchnią ościeżnicy.

Nadstawka do skrzydła.

Konstrukcję nadstawki stanowi ramiak z drewna iglastego obłożony obustronnie płytami HDF. Wypełnienie skrzydła stanowi karton komórkowy typu „plaster miodu”.

Nominalna grubość nadstawki do skrzydła wynosi 40 mm.

## WYKOŃCZENIE SKRZYDŁA I NADSTAWKI

Powierzchnia gładka malowana lub w podkładzie do samodzielnego pomalowania.

## OŚCIEŻNICA KOLORYSTYKA

Ościeżnica kryta do skrzydeł otwieranych do wewnątrz lub na zewnątrz aluminium anodowane lub aluminium surowe do samodzielnego pomalowania w kolorze ściany.

## AKCESORIA

Wyposażenie standardowe:

zawias kryty (regulowany w 3 płaszczyznach)

zamek magnetyczny na wkładkę patentową, klucz lub WC

Wyposażenie dodatkowe (za dopłatą):

uszczelka opadająca

przygotowanie pod dodatkowy zawias (dopłata do skrzydła) + 30/36,90

## CENA OŚCIEŻNICY HARMONY PLUS

wymiary skrzydła i ilość zawiasów	do samodzielnego pomalowania (aluminium surowe)	aluminium anodowane
„60”-„80” x 2040/2050 mm (2 zawiasy kryte)	<b>1272</b> /1564,56	<b>1656</b> /2036,88
„90”-„100” x 2040/2050 mm (3 zawiasy kryte)	<b>1342</b> /1650,66	<b>1724</b> /2120,52
„60”-„100” x 2140/2150 mm (3 zawiasy kryte)	<b>1342</b> /1650,66	<b>1724</b> /2120,52
„60”-„100” x 2240/2250 mm (3 zawiasy kryte)	<b>1342</b> /1650,66	<b>1724</b> /2120,52

## SKRZYDŁO DO OŚCIEŻNICY HARMONY PLUS

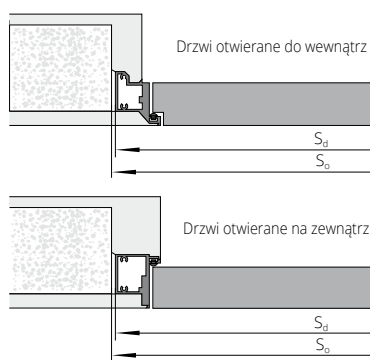
wymiary skrzydła	MALOWANE biały RAL 9003	skrzydło surowe w podkładzie do samodzielnego pomalowania
„60”-„90” x 2040/2050 mm	<b>395</b> /485,85	<b>280</b> /344,40
„100” x 2040/2050 mm	<b>435</b> /535,05	<b>308</b> /378,84
„60”-„90” x 2140/2150 mm	<b>435</b> /535,05	<b>308</b> /378,84
„100” x 2140/2150 mm	<b>475</b> /584,25	<b>336</b> /413,28
„60”-„90” x 2240/2250 mm	<b>475</b> /584,25	<b>336</b> /413,28
„100” x 2240/2250 mm	<b>515</b> /633,45	<b>364</b> /447,72
„60”-„90” x 2340/2350 mm	<b>515</b> /633,45	<b>364</b> /447,72
„100” x 2340/2350 mm	<b>555</b> /682,65	<b>392</b> /482,16
„60”-„90” x 2440/2450 mm	<b>555</b> /682,65	<b>392</b> /482,16

## CENA NADSTAWKI DO SKRZYDŁA HARMONY PLUS

MALOWANE biały RAL 9003	surowa w podkładzie do samodzielnego pomalowania
<b>140</b> /172,20	<b>105</b> /129,15

wysokość nadstawki:

415 mm, 315 mm, 215 mm drzwi otwierane na zewnątrz  
405 mm, 305 mm, 205 mm drzwi otwierane do wewnątrz



SZEROKOŚĆ	WYSOKOŚĆ								
	wymiar drzwi	S <sub>d</sub>	S <sub>o</sub>	H <sub>d</sub>	H <sub>o</sub>	H <sub>s</sub> *	H <sub>s</sub> **	H <sub>n</sub> *	H <sub>n</sub> **
„60”	695	705	2500	2507				405	415
„70”	795	805	2400	2407	2050	2040		305	315
„80”	895	905	2300	2307				205	215
„90”	995	1005			2150	2140		305	315
„100”	1095	1105			2250	2240		205	215

S<sub>d</sub> – szerokość drzwi po zewnętrznej stronie ościeżnicy  
S<sub>o</sub> – szerokość otworu montażowego

H<sub>s</sub> – wysokość skrzydła  
H<sub>d</sub> – wysokość drzwi po zewnętrznej stronie ościeżnicy  
H<sub>o</sub> – wysokość otworu montażowego  
H<sub>n</sub> – wysokość nadstawki

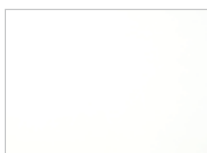
\* drzwi otwierane do wewnątrz

\*\* drzwi otwierane na zewnątrz

# KOLORYSTYKA

## ECO TOP

Ekologiczna powierzchnia charakteryzująca się odpornością na ścieranie.



120 biały



121 dąb



131 klon



132 orzech



135 dąb angielski



141 dąb Salinas



143 dąb skandynawski



155 dąb patyna



156 dąb srebrny



157 dąb nugat



158 dąb miodowy

## HIGH TOP

Powierzchnia o charakterystyce ECO TOP z dodatkowym efektem struktury prawdziwego drewna.



129 kasztan



148 jesion kawowy

## LAMISTONE CPL

Powierzchnia z powłoką zabezpieczającą przed wycieraniem i działaniem środków chemicznych. Polecana do budynków użyteczności publicznej i stosowana w warunkach intensywnej eksploatacji stolarki drzwiowej np. w hotelach, biurach.



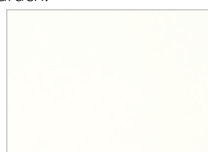
240 wiąz bielony V



241 wiąz piaskowy V



242 wiąz szary V



258 biały



260 biały dąb



263 orzech premium



265 wenge



267 wiąz bielony H



268 wiąz piaskowy H



269 wiąz szary H



289 szary



531 antracyt

## SILKSTONE

Powierzchnia o charakterystyce LAMISTONE CPL z dodatkowym, niepowtarzalnym efektem struktury prawdziwego drewna.



254 antracyt Royal H



255 jesion polski H



256 nugat jasny V



257 nugat jasny H



276 dąb polski



288 klon Royal



292 kasztan Royal



293 antracyt Royal



294 jesion Royal



295 merbau Royal



296 jesion polski



297 nugat Royal



298 merbau Royal H



299 jesion Royal H

## SILKSTONE CPL 0,5 mm

Powierzchnia o charakterystyce i odporności LAMINATU CPL 0,5 mm z dodatkowym, niepowtarzalnym efektem struktury prawdziwego drewna. Polecana do budynków użyteczności publicznej i stosowania w warunkach intensywnej eksploatacji stolarki drzwiowej np. w hotelach, biurach.



976 dąb polski



993 antracyt Royal



994 jesion Royal



995 merbau Royal



996 jesion polski



997 nugat Royal

## UNI MAT

Powierzchnia charakteryzuje się jedwabistą haptką oraz specjalną powłoką odporną na ślady po palcach.



630 szary



631 stalowy



632 beż



634 grafit

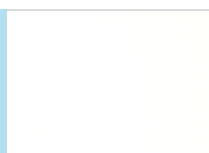


635 dąb mat

## LAMINOWANE

Wysoko odporna powierzchnia polecana do budynków użyteczności publicznej i stosowana w warunkach intensywnej eksploatacji stolarki drzwiowej np. w hotelach, biurach.

CPL 0,2 mm



820 biały



221 buk



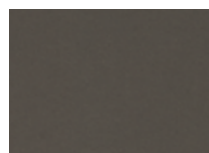
222 szary



223 wiśnia



229 dąb

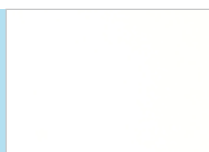


821 antracyt



863 orzech premium

CPL 0,5 mm



920 biały



251 buk



252 dąb



259 szary



921 antracyt



965 wenge

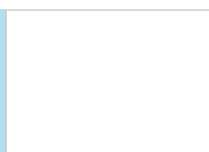


wiśnia\*



orzech premium\*

CPL 0,7 mm



720 biały



771 buk



772 szary



779 dąb



721 antracyt



765 wenge

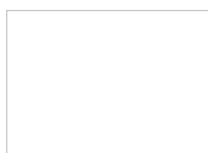
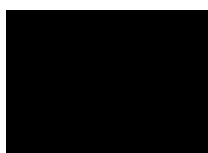


wiśnia\*



orzech premium\*

HPL\*



Kolorystyka HPL dotyczy modeli:  
DECO, DECO INVEST, SKŁADANE,  
DŹWIĘKOIZOLACYJNE, CERBER PLUS,  
B-30, C-30, RC3.

\* kolory dostępne po konsultacji z Działem Handlowym

8

Rzeczywiste kolory mogą różnić się od zamieszczonych w ofercie. Dopuszczalna różnica w odcieniu skrzydeł, ościeżnic i ramek.

## FORNIROWANE

Drzwi FORNIROWANE POL-SKONE pokryte są ekologicznym lakierem UV. Ma on zdecydowanie większą odporność na zarysowania i działanie światła od lakierów standardowych kładzionych nawet kilkuwarstwowo. Ze względu na naturalny charakter fornirow istnieje możliwość wystąpienia różnych ich odcieni i usłojenia.

### GRUPA A



**311** jasny dąb      **312** limba      **326** buk      **334** dąb europejski      **380** jesion naturalny

### GRUPA B



**323** dąb rustikal      **340** heban      **351** marrone      **371** dąb truflowy      **372** dąb kawowy      **376** dąb stalowy



**377** dąb platynowy      **381** jesion moreno      **382** jesion rubio      **383** jesion negro      **390** orzech naturalny      **404** ciemny orzech



**405** jasny orzech      **421** cappuccino      **422** mokka      **424** teak      **431** dąb naturalny      **432** orzech średni



**433** orzech czarny

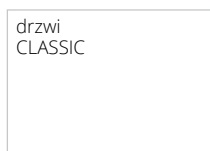
### GRUPA C



**370** dąb bielony      **373** dąb biały      **374** dąb piaskowy      **375** dąb szary

## MALOWANE

Ekologiczne farby akrylowe, kolory palet RAL i NCS\* (oprócz metalicznych) - dopłata według tabeli kolorystycznej przy poszczególnych modelach



**000** biały (NCS s0500-N)



**001** biały (RAL 9003)



kolory palet RAL i NCS

\*kolory NCS - po konsultacji z Działem Handlowym

PALETA RAL podział kolorów wg stopnia intensywności koloru (nie dotyczy ościeżnic metalowych).

Paleta RAL ościeżnic metalowych – str. 137

#### GRUPA 1 – kolory jasne: dopłata wg tabeli dopłat

1013 1014 1015 6019 7035 7038 7044 7047 9001 9002 9010 9016 9018

#### GRUPA 2 – kolory pośrednie: dopłata wg tabeli dopłat

1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1012 1016 1017 1018 1023 1028 1032 1034 1037 3012 3015 6027 6034 7001 7004 7040 7042 7045

#### GRUPA 3 – kolory średnie: dopłata wg tabeli dopłat

1011 1019 1020 1024 1027 1033 2000 2001 2003 2004 2008 2009 2010 2011 2012 3013 3014 3017 3018 3022 3027 4001 4002 4003 4005 4006 4008 4009 4010 5012 5014 5015 5018 5021 5023 5024 6000 6001 6002 6003 6010 6011 6013 6017 6018 6021 6024 6025 6033 7000 7002 7003 7023 7030 7031 7032 7033 7034 7036 7037 7039 7046 8000 8001 8024 8025

#### GRUPA 4 – kolory ciemne: dopłata wg tabeli dopłat

3003 3004 3005 3007 3009 3011 4004 4007 5000 5001 5002 5003 5004 5005 5007 5008 5009 5010 5011 5013 5017 5019 5020 5022 6004 6005 6006 6007 6008 6009 6012 6014 6015 6016 6020 6022 6026 6028 6029 6032 7005 7006 7008 7009 7010 7011 7012 7013 7015 7016 7021 7022 7024 7026 7043 8002 8003 8004 8007 8008 8011 8012 8014 8015 8016 8017 8019 8022 8023 8028

Rzeczywiste kolory mogą różnić się od zamieszczonych w ofercie. Dopuszczalna różnica w odcieniu skrzydeł, ościeżnic i ramek.